

## Espèce de collectif

### Fiche technique *Pour en découdre*

#### **Plateau :**

ouverture du cadre de scène : 10m (min 8m)

profondeur 9m (min 7m)

hauteur : 6m (min 4m)

type de plateau : plein pied

tapis de danse noirs

pas de pendrillonnage nécessaire au plateau

possibilité de faire le noir

possibilité d'accroche de projecteurs et de matériel technique léger

#### **Matériel mis à disposition par la structure :**

- 1 système son façade stéréo :
- 2 HP de retour au lointain type PS15
- 3 SM 58
- 1 pied de micro
- 1 XLR 20m

Pour la régie mobile :

- 4 XLR 30m (raccords possibles sur la longueur)
  - 1 rallonge électrique 30m
  - 1 DMX 30m (raccords possibles sur la longueur)
  - 1 multiprises électrique noire 5 prises
  - 1 doublette électrique noire
  - 1 console lumière à mémoire type presto (80cm large max)
- Départ DMX / alimentation électrique / câbles XLR HP depuis le plateau à cour

- 6 circuits graduables au sol
  - 12 circuits graduables dans les cintres
  - 1 lot de rallonges électriques
  - 3 platines pour projecteurs au sol
  - 4 PC 1000W identiques pour manipulation au sol
- projecteurs à accrocher au grill se référer au plan de feu :
- 24 PC 1000W
  - 5 horiziodes 1000W
  - 2 découpes 1000W

- 1 échelle parisienne ou autre moyen pour accéder au grill depuis le sol
- 2 rouleau de gaffe ou autre scotch
- 2 chaises identiques
- 3 gueuses

## **Matériel apporté par la compagnie :**

- 1 console son
- 2 lecteurs minidisc
- 1 ampli
- 2 haut parleurs
- 1 pied de micro
- 1 pied lumière sur roulettes
- 1 meuble de régie mobile
- 2 mini gradateurs 16A mono
- 10 fluos blancs
- 2 XLR 30m

## **Contacts**

Raphaël Siefert – 06.66.28.94.82 - [siefert.raphael@gmail.com](mailto:siefert.raphael@gmail.com) - technicien

Étienne Fanteguzzi – 06.64.98.83.59 – [contact@especedecollectif.org](mailto:contact@especedecollectif.org) - gestion du projet

Damien Briançon – 06.88.08.51.48 - [contact@especedecollectif.org](mailto:contact@especedecollectif.org) - gestion du projet